

Fenomenologie barvy



MICHAL VIK

18. června 2014

Gymnázium F. X. Šaldy
14:30-16:00
Učebna A6

Zrak je nejvýznamnější součástí lidského vnímání okolního prostoru. Sjednocuje více než 80 % informací o okolním světě a úzce spolupracuje s ostatními smysly. Nedílnou součástí zrakového vnímání je tzv. barevné vidění. Z hlediska praxe má velký význam jak posuzování vnímání barev a jeho poruch,

tak kvantitativní měření a srovnávání barev. Barva nemusí být pouze součástí estetického vnímání, ale má svou důležitou úlohu v denním životě jako součást například varovných symbolů, komunikace apod. Jednou z možných aplikací barvy je využití vysoké rozlišovací schopnosti oka vůči barevným rozdílům, kdy

můžeme změnou barvy indikovat různé podněty. Díky tomu můžeme "vidět" teplotu, intenzitu UV záření, pH, množství cukru, přítomnost nebezpečných látek nebo třeba těhotenství.